

## Особенности функционирования и развития аукционов в условиях мировых торговых войн

УДК 658.849.7

ББК 65.421

Л-641

*Евгений Андреевич ЛИТВИНОВ,*

*Всероссийская академия внешней торговли*

*(119285, Москва, Воробьевское шоссе, 6А)*

*- студент факультета экономистов-международников,*

*тел.: 8 (499) 143-85-26,*

*Юрий Анатольевич САВИНОВ,*

*доктор экономических наук, профессор, Всероссийская академия внешней торговли (119285, Москва, Воробьевское шоссе, 6А),*

*кафедра технологии внешнеторговых сделок - профессор,*

*тел.: 8(499) 147-94-37*

### Аннотация

Одним из действенных средств в международной торговле стало использование аукционов, как одной из форм рыночных отношений. Аукционы нашли широкое распространение в мировой практике. Это связано прежде всего с тем, что аукционы доказали свою эффективность в создании реальной конкуренции во время торгов. На аукционах возможна реализация большого объема товаров или размещение заказов на большие и сложные объекты. Авторы дают представление о сущности и особенностях организации международных аукционов, а также об особенностях функционирования и развития аукционов в условиях применения санкций как оружия мировых торговых войн.

**Ключевые слова:** аукционы, мировые торговые войны, санкции, аукционный дом, ограничения, Россия, США, Китай, сделка.

## Features of functioning and development of auctions under global trade wars

*Evgenij Andreevich LITVINOV,*

*Russian Foreign Trade Academy (119285, Moscow, Vorobëvskoe shosse, 6A) - International*

*Economists faculty, 1st year student, phone: 8 (499) 143-85-26,*

*Yuri Anatolievich SAVINOV,*

*Doctor of Economic Sciences, Professor, Russian Foreign Trade Academy (119285, Moscow,*

*Vorobëvskoe shosse, 6A), Department of foreign trade and international transactions - Professor,*

*Phone: 8(499) 147-94-37*



### Abstract

In international trade auctions are used as a form of market relations. Auctions are widely spread in world practice primarily due to the fact that they have proved effective in creating real competition during the bidding process. At auctions it is possible to sell a large amount of goods or place orders for large and complex objects. The authors provide insight into the nature and features of international auctions, as well as the peculiarities of the functioning and development of auctions in the face of sanctions used as a weapon in world trade wars.

**Keywords:** auctions, world trade wars, sanctions, auction house, restrictions, Russia, USA, China, deal.

### ПОНЯТИЕ И ХАРАКТЕРИСТИКА АУКЦИОНА. ЕГО ВИДЫ

Аукцион – один из древнейших методов торговли. На аукционном рынке покупатели участвуют в конкурсных торгах, а продавцы одновременно подают конкурсные предложения. Цена, по которой торгуются акции, представляет собой самую высокую цену, которую покупатель готов заплатить, и самую низкую цену, которую продавец готов принять. Соответствующие предложения и предложения затем соединяются вместе, и происходит заключение сделки.

Процесс аукционных торгов отличается от процесса на внебиржевом (внебиржевом) рынке. В большинстве традиционных аукционов участвуют несколько потенциальных покупателей или участников торгов, но только один продавец, в то время как аукционные рынки ценных бумаг имеют несколько покупателей и несколько продавцов, все хотят совершать сделки одновременно.

Аукционы – это публичная продажа товаров, ценных бумаг, имущества, произведений искусства и других объектов. Общим для всех аукционов является принцип состязательности между покупателями. В процессе борьбы между покупателями за право приобрести товар выявляется победитель аукциона, который и приобретает товар.

### ВЛИЯНИЕ САНКЦИЙ США НА МИРОВЫЕ АУКЦИОНЫ

В связи с обострением торговых конфликтов и интенсификации применения санкций администрацией США началось использование аукционов и в торговых войнах. Практика введения торговых санкций широко практикуется властями США. Американский закон о тарифах Смута-Хоули от 1930 года<sup>1</sup> стал одним из первых нормативных актов в США, который был принят по известному принципу «Хотели как лучше, а получилось как всегда», то есть никто не мог или не хотел предугадать последствий принятия и реализации этого документа. А последствия были столь же печальными, как и у Мюнхенского соглашения 1938 г., которое подписал Премьер-министр Великобритании Н. Чемберлен, заявивший встречающим

при возвращении в Лондон «Я привез Вам мир». Все знают, чем это кончилось.

Протекционистская волна, спровоцированная разрушительным крахом фондового рынка США в 1929 году, проложила путь для применения закона Смута-Хоули. В результате торговой войны мировая торговля сократилась на 66% в период с 1929 по 1934 год<sup>2</sup>.

Развязанная ныне американской администрацией торговая война между США и Китаем продолжает развиваться после того, как президент Д. Трамп объявил, что с 24 сентября 2018 г. будет введен тариф 10% на китайские товары стоимостью 200 млрд долл., а затем – в мае 2019 г. ввел запрет на использование оборудования китайской компании тоже якобы во имя интересов США. Стремление администрации США ограничить по возможности ввоз из Китая многих товаров встречается в ряде случаев недовольство американских влиятельных бизнесменов, требования которых ведут к отмене принятых актов.

### **1. Попытка запрета на продажи китайских арт-объектов на американских аукционах**

Одно из объявленных направлений ограничения поставок из Китая касалось китайских произведений искусства, ввозившихся в США регулярно для продажи на аукционах. Это вызвало возмущение богатых коллекционеров в США. «Рынок азиатского искусства, и китайского в частности, оставался чрезвычайно сильным в Нью-Йорке на протяжении 2018 года», – говорит Кр. Прескотт-Уокер, директор Азиатского искусства на Sotheby's в Нью-Йорке. Редкая раскрашенная известняковая фигура стоящего Бодхисатвы из династии Тан<sup>3</sup> принесла 4,3 млн долл. во время продаж Sotheby's Asia Week, намного превысив его высокую оценку в 2,5 млн долл.

Крупные аукционные дома начали открыто говорить о потенциальном экономическом ущербе, который торговые санкции могут нанести на арт-рынке США, особенно, когда интерес коллекционеров стремительно возрастал. В электронном письме The Art Newspaper Christie's сообщила, что его «позиция и позиция наших партнеров по отрасли по-прежнему заключается в том, что тарифы на китайские произведения искусства, предметы старины и предметы коллекционирования могут нанести непропорциональный ущерб американским коллекционерам, культурным учреждениям и бизнесу и будут не быть эффективным в балансировании торгового дефицита»<sup>4</sup>.

Последний список целевых ограничений на ввоз китайских товаров для продажи на аукционах в США достиг 205 страниц. Перечень включал пескоструйные машины, угри, свежие или охлажденные, шляпы и внизу последней страницы – картины и рисунки, выполненные полностью вручную, оригинальные скульптуры и антиквариат, которому более 100 лет. В общей сложности обновленный перечень содержал 5745 полных или частичных позиций из 6031 тарифной строки, которые



были предложены ранее. В тарифный список входили китайские картины, рисунки, постели, гравюры, литографии и оригинальные скульптуры, а также антиквариат возрастом более 100 лет<sup>5</sup>. Среди изъятых предметов, помимо произведений искусства, были автомобильные сиденья, велосипедные шлемы и некоторые товары бытовой электроники, такие как смарт-часы и устройства Bluetooth.

Дж. Лалли, основатель компании J.J. Lally & Co., дилер из Нью-Йорка, специализирующийся на азиатском искусстве, заявил, что предложенные ограничения на аукционные продажи китайских товаров вызвали серьезную обеспокоенность у музеев, коллекционеров, кураторов и дилеров по всему миру. Введение тарифов на предметы искусства могло быстро привести к сокращению рынка китайского искусства в Америке.

Ассоциация дилеров аукционных домов Sotheby's, Christie's и Asia Week в Нью-Йорке заявила в письменной жалобе, что больше всего от этого ограничения в торговле пострадают Соединенные Штаты, а не Китай. «Введение пошлин на искусство китайского происхождения не повлияет на торговую практику или политику Китая, поскольку подавляющее большинство таких произведений искусства импортируется в Соединенные Штаты из других стран, кроме Китая», – говорилось в жалобе.

Последствием введения ограничений на аукционные продажи китайских арт-объектов могло быть окончательное падение авторитета американского рынка. Дело в том, что рынок США относительно невелик по сравнению с количеством китайских предметов искусства и антиквариата, которые продаются в материковом Китае. Согласно отчету, опубликованному компанией Artnet, в 2018 году китайские произведения искусства и антиквариат на сумму 7,1 млрд долл. были проданы на аукционах по всему миру. Из этих продаж 5,1 млрд долл. поступили с аукционов в материковом Китае, где деятельность иностранных аукционных домов ограничена; 408 млн долл. поступили из Соединенных Штатов, хотя это число и выросло на 62% по сравнению с 2016 годом по сравнению с ростом на 6% в Китае<sup>6</sup>.

Оценив возможные последствия такого необдуманного шага, Управление торгового представителя Соединенных Штатов опубликовало пересмотренный перечень импортируемых товаров, подпадающих под действие этого тарифа, из которого были исключены произведения искусства и предметы старины китайского производства.

Как долго искусство и предметы старины останутся в безопасности от торговых санкций Трампа, все еще остается под вопросом.

### **2. Влияние санкций на торговлю иранскими произведениями искусства**

В рамках применения торговых санкций против Ирана США ограничили использование американского доллара на операции по торговле произведениями искусства Ирана на проводимом в Тегеране аукционе.

Авторитет Тегеранского аукциона по продаже современного и современного иранского искусства, входящий в число крупных аукционов на Ближнем Востоке, является ежегодным и проводится уже в четвертый раз. Ежегодные продажи предметов искусства на нем дают продавцам сравнительно большие доходы<sup>7</sup>. Внимание специалистов привлек факт: цены, которые предлагались, были поразительными для страны, борющейся с международными санкциями. И на последнем аукционе была достигнута вдвое большая сумма, чем ожидалось – 4,3 млн ф.ст. Мероприятие спонсировалось иранским филиалом Samsung, среди других компаний.

Картина «Ствол дерева» знаменитого иранского поэта и художника Сохраба Сепери была продана за 28 миллиардов риалов (£560 000), став самой дорогой картиной, когда-либо проданной в Иране. Другие работы, которые привлекли большие суммы, включают произведения нью-йоркского художника Манушера Ектая и скульптора Парвиза Танаволи, а также работы Бахмана Мохассеса и Айдына Агдашлу.

«Это превысило наши ожидания», – сказала представительница Тегеранского аукциона корреспонденту британской газеты Guardian. «Мы продали почти на 180% больше, чем предполагали. У нас были покупатели как изнутри, так и за пределами Ирана. Из 126 представленных работ 125 были проданы. Из-за санкций банковская система Ирана отрезана от внешнего мира, но это не остановило международных участников аукциона. Иностранцы имели посредника, который платил от их имени в Тегеране»<sup>8</sup>.

Несмотря на возобновление экономических санкций Д. Трампа против Ирана, угрожающих сорвать экономику, и запрет на поездки в восемь мусульманских стран, которые уменьшают культурный обмен, несмотря ни на что, иранский рынок искусства расширяется.

Интерес к современному иранскому искусству также растет на Западе, отчасти благодаря большому количеству иранских коллекционеров, живущих за пределами страны. Сама, специализированная галерея, открыла свое первое место в Лондоне в апреле (и третье в Иране 1 июня), в то время как иранское искусство составило половину дохода, полученного на ближневосточном аукционе Sotheby's в прошлом году. Согласно последнему отчету ArtTactic<sup>9</sup> по региону, иранские художники намного опережают своих ближневосточных коллег на глобальных аукционах: в 2017 году иранские художники обеспечили продажу произведений искусства на £16.6 млн ф.ст, опередив второй Египет, чьи художники продали на £5.4 м<sup>10</sup>.

Тегеранский аукцион, как единственное место для продажи иранских произведений искусства, представлял такие работы в течение восьми раз. Произведения искусства художников Ирана также продавались на аукционах Christie's и Sotheby's в Нью-Йорке, Дубае, Дохе и Лондоне, некоторые из них получили относительно высокие цены.



Вместе с тем, на работу Тегеранского аукциона повлияли антииранские санкции, установленные США. По мнению директора Тегеранского аукциона и бывшего директора Тегеранского Музея современного искусства Алиреза сами-Азара, это действительно является вызовом: «Надлежащих условий (финансовых операций и нормальных банковских отношений с внешним миром) для продажи работ иностранцам не существует. Во-первых, они не могут использовать свои кредитные карты для покупки лотов. Во-вторых, в результате действия американских санкций перевод денег в иностранный банк и из него на внутренний счет невозможен, хотя иностранные коллекционеры и участники торгов всегда интересовались иранскими произведениями искусства»<sup>11</sup>.

### **3. Ограничение конкуренции в аукционах на продажу радиочастотного спектра**

Еще одно событие, связанное с использованием аукционов также привлекло внимание специалистов. В середине мая 2019 г. президент США Д.Трамп подписал распоряжение об объявлении чрезвычайной ситуации в стране, запрещающее использование телекоммуникационного оборудования, производимого компаниями, деятельность которых считается угрозой национальной безопасности, освобождая путь для прямого запрета на продукцию, производимую китайской компанией Huawei, которая намеревалась принять участие в аукционе на распределение радиочастот нового диапазона. В Указе не было названо ни Китая, ни китайских компаний. Однако отдельно и вскоре после подписания приказа Министерство торговли США сделало именно это. Министерство торговли добавило компанию Huawei в свой «Список организаций», после того как пришло к выводу, что китайская компания занималась деятельностью, «противоречащей интересам национальной безопасности или внешней политики США». Включение в список означает, что американской компании, лицу или правительственному агентству, приобретающему оборудование Huawei, теперь требуется специальная лицензия «на экспорт, реэкспорт и / или передачу (внутри страны)».

Решение Д. Трампа, таким образом, меняет объявленные ранее планы проведения крупнейшего в истории аукциона радиочастотного спектра в поддержку развития 5G-технологии мобильной связи, которая, по прогнозам, произведет революцию в так называемом Интернете вещей. Трамп объявил конкурс на разработку 5G, добавляя, что гонка «Америка должна победить». Использование нового частотного диапазона 5G может обеспечить повышение скорости беспроводной связи в 100 раз быстрее, чем применение действующих стандартов и окажет стимулирующее воздействие на развитие автономного вождения, умных городов и виртуальной реальности и принесет миллиарды долларов экономической выгоды для многих стран. Важность предмета будущего аукциона была подчеркнута включением его в стратегию национальной безопасности США в декабре 2017 года, изложенную администрацией Трампа. Запрет на использование технологий 5G китайской раз-

работки является критическим моментом в отношениях между США и Китаем, учитывая введение в течение последних нескольких месяцев тарифов на товары обеими сторонами на сотни миллиардов долларов.

Позиция США расколола многих европейских союзников. Представители европейских государств не одобрили решения США. Глава британской внешней разведки заявил, что прямой запрет на участие компании Huawei может быть чрезмерным, в то время как заместитель премьер-министра Италии заявил, что разведка его страны не обнаружила никаких проблем безопасности в отношении китайской компании<sup>12</sup>. Министр экономики Германии П. Альтмайер сказал, что любые ограничения не могут включать в себя нацеливание на конкретные компании, но должны будут включать стандарты безопасности для всех потенциальных поставщиков услуг<sup>13</sup>.

\* \* \*

Таким образом, в международном бизнесе продолжается активное использование аукционов. При этом разрабатываются новые формы и сферы применения аукционов для решения проблем реализации отдельных проектов. В условиях развития современных торговых войн и расширения применения санкций в международной торговле внимание к аукционам повышается, поскольку они позволяют с высокой степенью объективности привлекать предпринимательские структуры для осуществления наиболее выгодных сделок.

### ПРИМЕЧАНИЯ:

<sup>1</sup> Закон Смута-Хоули о тарифе — американский закон о таможенном тарифе, подписанный президентом 17 июня 1930 года. Законом поднимались ставки пошлин на более чем 20 тысяч импортируемых товаров. Против закона выступили 1028 известных американских экономистов, однако президент Герберт Гувер подписал его. Результатом стала ответная реакция других государств, поднявших пошлины на американские товары, что привело к резкому падению торгового оборота между США и европейскими странами и окончательно столкнуло экономику в Великую депрессию // Закон Смута-Хоули о тарифе и Парадокс Триффина // <https://smart-lab.ru/blog/362345.php>

<sup>2</sup> Капур А. Как США могут выиграть свою торговую войну с Китаем // <https://thediplomat.com/2019/04/how-the-us-can-win-its-trade-war-with-china/>

<sup>3</sup> Картины династии Тан были вершиной китайских феодальных социальных картин, и их художественные достижения значительно превосходили художественные достижения прошлого // Картина династии Тан // <https://www.hisour.com/ru/tang-dynasty-painting-36243/>

<sup>4</sup> Carrigan M. Chinese art and antiquities spared from Trump's tariffs // <https://www.theartnewspaper.com/news/chinese-art-and-antiquities-spared-from-trump-s-tariffs>

<sup>5</sup> Reyburn S. Will Art Become a Casualty of the U.S.-China Trade War? // <https://www.nytimes.com/2018/08/24/arts/will-art-become-a-casualty-of-us-china-trade-war.html>



<sup>6</sup> Keyburn S. Will Art Become a Casualty of the U.S.-China Trade War? // <https://www.nytimes.com/2018/08/24/arts/will-art-become-a-casualty-of-us-china-trade-war.html>

<sup>7</sup> Sale of Iranian art generates nearly double what was predicted, taking in more than £4m and setting the record for most expensive painting sold in Iran. Тегеранский аукцион меняет искусство на миллионы фунтов, несмотря на санкции // <https://www.theguardian.com/world/2015/jun/01/tehran-auction-sells-millions-pounds-art-despite-iran-sanctions>

<sup>8</sup> Shaw A. Iran's art market defies expectations in face of US sanctions with new fair // <https://www.theartnewspaper.com/news/iran-s-art-market-defies-expectations-in-face-of-us-sanctions-with-new-fair>

<sup>9</sup> ArtTactic - исследовательская фирма, основанная в Лондоне, основанная А. Петтерсоном в 2001 году. Компания использует методы, подобные тем, которые используются на финансовых рынках, чтобы проанализировать рынок искусства и создать тенденции рынка искусства. Ее услуги включают анализы рынка произведений искусства во многих странах, анализы поведения участников торгов на аукционах, их настроения и доверие к отдельным художникам и различным сегментам арт-рынка // <https://en.wikipedia.org/wiki/ArtTactic>

<sup>10</sup> Shaw A. Iran's art market defies expectations in face of US sanctions with new fair // <https://www.theartnewspaper.com/news/iran-s-art-market-defies-expectations-in-face-of-us-sanctions-with-new-fair>

<sup>11</sup> Sanctions a Bane of Iran Art Auctions // <https://financialtribune.com/articles/economy-art-and-culture/81833/sanctions-a-bane-of-iran-art-auctions>

<sup>12</sup> UK spy chief raises concerns over use of Huawei for 5G rollout // <https://www.aljazeera.com/news/2019/02/uk-spy-chief-cautions-huawei-5g-rollout-190215142018598.html>

<sup>13</sup> Germany won't ban Huawei from 5G auction // <https://www.dw.com/en/germany-wont-ban-huawei-from-5g-auction/a-47818771>; Donald Trump issues executive order laying ground for Huawei ban // <https://www.ft.com/content/c8d6ca6a-76ab-11e9-be7d-6d846537acab>

### БИБЛИОГРАФИЯ:

В Росрыболовстве разъяснили выгоды от крабовых аукционов // [https://kamchatinfo.com/news/economics\\_and\\_business/detail/30328/](https://kamchatinfo.com/news/economics_and_business/detail/30328/)

Газпром выставил газ для Европы на аукцион // [oilcapital.ru](http://oilcapital.ru)

«Газпром» готовится к войне за Европу // <https://www.vedomosti.ru/business/articles/2018/08/20/778517-gazprom-voine-evropu>

Закон Смута-Хоули о тарифе и Парадокс Триффина // <https://smart-lab.ru/blog/362345.php>

История аукционов России. - М.: Издательство: Художественная литература. 1990. 240 с.

Капур А. Как США могут выиграть свою торговую войну с Китаем // <https://thediplomat.com/2019/04/how-the-us-can-win-its-trade-war-with-china/>

Картина династии Тан // <https://www.hisour.com/ru/tang-dynasty-painting-36243/>

О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд: [Федер. Закон от 05.04.2013 г. № 44-ФЗ] // Собрание законодательства РФ. — 2013. — № 14. — Ст. 1652.



О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений: [Федер. Закон от 08.05.2010 г. № 83-ФЗ (ред. от 06.12.2011)] // Собрание законодательства РФ. — 2010. — № 19. — Ст. 2291.

О ратификации Соглашения о государственных (муниципальных) закупках: [Федер. закон от 11.07.2011 г. № 176-ФЗ] // Собрание законодательства РФ. — 2011. — № 29. — Ст. 4267.

Типовой закон о публичных закупках: принят Комиссией Организации Объединенных Наций по праву международной торговли (ЮНСИТРАЛ). [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [www.uncitral.org](http://www.uncitral.org), свободный (дата обращения 01.12.2012).

Федеральный закон от 21.07.2005 N 94-ФЗ «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд» (ред. от 12.12.2011)

Carrigan M. Chinese art and antiquities spared from Trump's tariffs // <https://www.theartnewspaper.com/news/chinese-art-and-antiquities-spared-from-trump-s-tariffs>

Donald Trump issues executive order laying ground for Huawei ban // <https://www.ft.com/content/c8d6ca6a-76ab-11e9-be7d-6d846537acab>

Germany won't ban Huawei from 5G auction // <https://www.dw.com/en/germany-wont-ban-huawei-from-5g-auction/a-47818771>;

Jehiel, P., B. Moldovanu and E. Stacchetti (1999): "Multidimensional Mechanism Design for Auctions with Externalities," *Journal of Economic Theory* 85, 258-293.

Jehiel, P. and B. Moldovanu (1999): "Resale Markets and the Assignment of Property Rights," *Review of Economic Studies* 66, 971-991.

Jehiel, P., and B. Moldovanu (2000a): "Auctions with Downstream Interaction among Buyers," *RAND Journal of Economics* 31(4), 768-791.

Reyburn S. Will Art Become a Casualty of the U.S.-China Trade War? // <https://www.nytimes.com/2018/08/24/arts/will-art-become-a-casualty-of-us-china-trade-war.html>

UK spy chief raises concerns over use of Huawei for 5G rollout // <https://www.aljazeera.com/news/2019/02/uk-spy-chief-cautions-huawei-5g-rollout-190215142018598.html>

### **BIBLIOGRAFIYA:**

V Rosrybolovstve raz»yasnili vygody ot krabovyh aukcionov // [https://kamchatinfo.com/news/economics\\_and\\_business/detail/30328/](https://kamchatinfo.com/news/economics_and_business/detail/30328/)

Gazprom vystavil gaz dlya Evropy na aukcion // [oilcapital.ru](http://oilcapital.ru)

«Gazprom» gotovitsya k vojne za Evropu // <https://www.vedomosti.ru/business/articles/2018/08/20/778517-gazprom-voine-evropu>

Zakon Smuta-Houli o tarife i Paradoks Triffina // <https://smart-lab.ru/blog/362345.php>

Istoriya aukcionov Rossii. - M.: Izdatel'stvo: Hudozhestvennaya literatura. 1990. 240 s.

Kapur A. Kak SSHA mogut vyigrat' svoyu torgovuyu vojnu s Kitaem // <https://thediplomat.com/2019/04/how-the-us-can-win-its-trade-war-with-china/>

Kartina dinastii Tan // <https://www.hisour.com/ru/tang-dynasty-painting-36243/>

О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд: [федер. закон от 05.04.2013 г. № 44-ФЗ] // Собрание законодательства РФ. — 2013. — № 14. — Ст. 1652.



O vnesenii izmenenij v otдел'nye zakonodatел'nye akty Rossijskoj Federacii v svyazi s sovershenstvovaniem pravovogo polozenia gosudarstvennyh (municipal'nyh) uchrezhdenij: [feder. zakon ot 08.05.2010 g. № 83-FZ (red. ot 06.12.2011)] // Sobranie zakonodatel'stva RF. — 2010. — № 19. — St. 2291.

O ratifikacii Soglasheniya o gosudarstvennyh (municipal'nyh) zakupkah: [Feder. zakon ot 11.07.2011 g. № 176-FZ] // Sobranie zakonodatel'stva RF. — 2011. — № 29. — St. 4267.

Tipovoj zakon o publicnyh zakupkah: prinyat Komissiej Organizacii Ob»edinennyh Nacij po pravu mezhdunarodnoj trgovli (YUNSI TRAL). [Elektronnyj resurs]. — Rezhim dostupa: www.uncitral.org, svobodnyj (data obrashcheniya 01.12.2012).

Federal'nyj zakon ot 21.07.2005 N 94-FZ «O razmeshchenii zakazov na postavki tovarov, vypolnenie rabot, okazanie uslug dlya gosudarstvennyh i municipal'nyh nuzhd» (red. ot 12.12.2011)

Carrigan M. Chinese art and antiquities spared from Trump's tariffs // <https://www.theartnewspaper.com/news/chinese-art-and-antiquities-spared-from-trump-s-tariffs>

Donald Trump issues executive order laying ground for Huawei ban // <https://www.ft.com/content/c8d6ca6a-76ab-11e9-be7d-6d846537acab>

Germany won't ban Huawei from 5G auction // <https://www.dw.com/en/germany-wont-ban-huawei-from-5g-auction/a-47818771>;

Jehiel, P., B. Moldovanu and E. Stacchetti (1999): "Multidimensional Mechanism Design for Auctions with Externalities," *Journal of Economic Theory* 85, 258-293.

Jehiel, P. and B. Moldovanu (1999): "Resale Markets and the Assignment of Property Rights," *Review of Economic Studies* 66, 971-991.

Jehiel, P., and B. Moldovanu (2000a): "Auctions with Downstream Interaction among Buyers," *RAND Journal of Economics* 31(4), 768-791.

Reyburn S. Will Art Become a Casualty of the U.S.-China Trade War? // <https://www.nytimes.com/2018/08/24/arts/will-art-become-a-casualty-of-us-china-trade-war.html>

UK spy chief raises concerns over use of Huawei for 5G rollout // <https://www.aljazeera.com/news/2019/02/uk-spy-chief-cautions-huawei-5g-rollout-190215142018598.html>

